

**Black Shark**

Tommy ist Kombüsenjunge auf dem Frachter „Emma Lou“, der von Großbritannien bis zur Küste Somalias fährt. Ami ist die Tochter des Kapitäns, die mitreisen muss, um wieder zur Vernunft zu kommen.

Nuria ist auf der Flucht - vor Regierungssoldaten und den Sklavenhändlern - und das schon ihr ganzes Leben.

Tarek und Omar sind zwei junge Somalier, deren einziger Wunsch es ist, an der Seite Black Sharks, des berühmten und gefürchteten Piraten, zu kämpfen.

Diese so unterschiedlichen jungen Menschen führt die Kaperung der „Emma Lou“ zusammen...

**Hier ist der Beginn dieses aktuellen und wirklichkeitsnahen Piraten-Abenteuers: „Black Shark“ von Werner J. Egli.**

**Von den beiden kursiv (schräg) geschriebenen Ausdrücken ist jeweils einer das Original und der andere weniger gut. Streiche die unpassenden Wörter.**

Bis in die letzte Faser seiner **Muskeln** / **Bizeps** angespannt kauerte Omar bei einer Mauer im Staub.

Die Sonne war hinter einer Steinhütte **untergetaucht** / **untergegangen**.

Ein Jeep mit Regierungssoldaten stand mit **rennendem** / **laufendem** Motor in einer Häuserlücke, durch die ein letzter Sonnenstrahl **silbriggrün** / **rotgolden** über den Platz fiel.

Der Jeep war ohne **Verdeck** / **Autodach**. Der Mann, der am Steuer **hockte** / **saß**, hatte eine Zigarette im Mundwinkel und trug eine Mütze. Neben ihm stand ein Unteroffizier in **buckliger** / **gebeugter** Haltung, die Unterarme auf dem Rahmen der Windschutzscheibe **stützend** / **abgestützt**, ein **Teleskop** / **Fernglas** vor den Augen, mit dem er die Hütten und Zelte des Flüchtlingslagers **untersuchte** / **absuchte**.



Wie ein hungriges wildes Tier erschien Omar dieser Jeep mit dem **Piloten** / **Fahrer** und dem Unteroffizier und den drei **Meisterschützen** / **Scharfschützen**, die hinten im Jeep standen, ihre **Schnellfeuerkarabiner** / **Bleispritzen** schussbereit, und auf **ein Kommando** / **eine Einladung** des Unteroffiziers wartend. Ein wildes Tier, das dort drüben in der Lücke zwischen den halb zerfallenen Lehmhäusern **geduldig wartete** / **auf der Lauer lag**, bereit, sich im richtigen Moment auf ein ahnungsloses Opfer zu stürzen.

Der Himmel im Westen hatte sich **himmelblau** / **blutrot** verfärbt.

**Sanft** / **Brutal** legten sich die ersten Nachtschatten über das Dorf. Unten, am Ufer des ausgetrockneten Flusses, dort wo es noch einige wenige Dattelpalmen gab, die nicht **verdorr** / **verdurstet** waren, **blökte** / **hustete** eine von Alis Ziegen.

Vor einer der Hütten am Dorfplatz saß ein **bejahrter Kerl** / **alter Mann**, der einmal der Bürgermeister des **Kaffs** / **Dorfes** gewesen war. Er war blind. Er konnte den Jeep nicht sehen, aber er **checkte es** / **wusste**, dass die Soldaten da waren. Er hörte das leise **Röcheln** / **Grollen** des Motors in einer Stille, die nichts Gutes **bescherte** / **verhieß**.