

**Du hast sicher auch schon mal jemanden zum Lachen gebracht. Machen, dass eine kleine gesellige Runde lauthals lacht, ist eher einfach. Auf einer Bühne zu stehen und einige hundert Leute zu amüsieren, erfordert schon mehr Geschick und einen ausgeprägten Sinn für Humor.**



Wenn aber ein Komiker Millionen von Menschen in Kinos auf der ganzen Welt zum Lachen bringen will, muss er ein echtes Talent sein. Im Film ist es deshalb so schwierig, weil der Schauspieler nicht direkt auf sein Publikum reagieren kann wie auf einer Theaterbühne oder im Kabarett. Im Fernsehen ist bei Komödien meist ein Publikum vorhanden, dessen Lachen der Zuschauer auch hört.

Die Leinwandkomik der Schwarzweiß-Filmen (vor allem in der Stummfilm-Zeit von 1910 bis etwa 1930) lebte vom so genannten Slapstick-Effekt: Unbeholfene Bewegungen (z.B. von Charlie Chaplin), Verfolgungsjagden und Tortenschlachten.

**Von den folgenden Handlungen sind drei typische Slapstickeinlagen. Kreuze sie an:**

- In die eigene Falle laufen.
- Langes, anhaltendes Küssen.
- Beim Leitertragen auf der Schulter jemanden beim Umdrehen k.o. schlagen.
- Eine Schießerei mit Verletzten und Toten.
- Ausrutschen auf einer Bananenschale.
- Der Brand eines Hochhauses.

Was bringt die Leute zum Lachen? Welches ist der beste Witz? Eine Universität wollte es wissen und machte per Internet eine große Umfrage.

**Was denkst du, welcher der vier Witze ist der Gewinner? (Die andern drei waren nicht mal unter den ersten Tausend).**

**WITZ A:** Ein Gast bestellt im Restaurant eine gebratene Taube. Der Vogel ist zäh wie Leder. Plötzlich stößt der Gast mit der Gabel auf ein Metallröhrchen. Er öffnet es neugierig, zieht einen Zettel heraus und liest: „Greifen im Morgengrauen an. Napoleon.“

**WITZ B:** Zwei Jäger gehen auf die Jagd und wandern durch den Wald. Plötzlich greift sich der eine an die Kehle und stürzt zu Boden. Der andere Jäger gerät in Panik und ruft den Notarzt an: „Ich glaube mein Freund ist tot, was jetzt?“ Der Arzt sagt: „Beruhigen Sie sich! Zunächst einmal müssen Sie sicher gehen, dass Ihr Freund wirklich tot ist.“ Kurze Pause, dann ein Schuss. Dann kommt er wieder ans Telefon. „OK, erledigt, und was jetzt?“

**WITZ C:** Zwei Frauen sitzen nebeneinander im Zug. „Wo arbeiten Sie?“, erkundigt sich die eine. - „Im Theater“, antwortet die andere. - „Sind Sie Schauspielerin?“ - „Nein, ich verteile die Rollen.“ - „Ist es denn nicht sehr schwierig, jedem die passende zu geben?“ - „Nein, einfach in jedes WC eine.“

**WITZ D:** Drei Schiffbrüchige retten sich auf eine unbewohnte Insel. Eines Tages spült das Meer eine Flasche an den Strand. Die drei öffnen sie, und ein Flaschengeist schlüpft heraus. Zum Dank für seine Befreiung will der Geist jedem der drei einen Wunsch erfüllen. Der erste wünscht sich, wieder zu Hause zu sein. Auch der zweite will nach Hause. Sofort gehen die Wünsche in Erfüllung. Der Geist fragt den dritten, der allein zurückgeblieben ist: „Und was wünschst du dir?“ - „Es ist so langweilig hier. Darum wünsche ich, dass die beiden andern sofort zurückkommen.“

**In welche Sparte (=Sorte) gehört der folgende Witz?**

– grüne Ironie – weiße Satire – schwarzer Humor – rote Karikatur -

Visite im Krankenhaus. Der Oberarzt bespricht sich mit seinem Kollegen - auf Lateinisch. Das passt dem Patienten nicht, er beginnt schimpfen: „Können Sie nicht Deutsch sprechen, damit unsereins das auch mitbekommt?“ Der Oberarzt daraufhin: „Ach, mein Lieber, Sie sollten sich schon mal langsam an eine tote Sprache gewöhnen.“