

Lies den Text (aus TKKG Bd. 29) langsam und erkenne die einzelnen Silben, mit denen die Wörter aufgebaut sind. Mach Querstriche, so wie es im ersten Abschnitt als Beispiel gezeigt ist.

Er zwäng/te sich durch Bü/sche, um/run/de/te den Bun/ker auf der rech/ten Sei/te und horch/te. Der Wald war ganz still. Es ging auf Mit/tag. Nie/mand war in der Nä/he, und die Vö/gel hiel/ten den Schna/bel.

Muss ein Tier sein, dachte er. Klang ja schaurig. Etwa ein Rehkitz, das sich in der Schlinge gefangen hat - in der Schlinge eines Wilddiebs?

Er war jetzt hinter dem Bunker. Büsche und mannshohe Fichten umgaben ihn. Er lauschte. Aber das Geräusch wiederholte sich nicht.

Er arbeitete sich weiter, bog Zweige beiseite und heftete den Blick auf den Boden, wo Farne wuchsen und Moose, Blaubeerkraut und ... Etwas Dunkles lag unter einem Busch. Es lag im Schatten. Es bewegte sich etwas. Zweige verstellten die Sicht. Tarzan konnte nicht erkennen, was es war.

Er bückte sich und kroch unter den Busch. Er glaubte zu träumen. Das konnte nicht wahr sein!

In diesem Moment gab der kleine Hund ein mattes Lebenszeichen von sich, hob den Kopf - soweit ihm das möglich war - und sah Tarzan entgegen.

Gleichzeitig wedelte der Stummelschwanz, aber nur ganz schwach.

Es war ein Pudel, ein schwarzer Kleinpudel - ehemals sicherlich bildschön, aber jetzt hafteten Schmutz und Ungeziefer im lockigen Fell. Die Flanken waren erbärmlich eingesunken. Aus dem Fang hing die Zunge, und die schwarzen Augen des kleinen Rüden hatten allen Glanz verloren.

Er trug ein Halsband. Es sah aus wie französischer Modeschmuck, war nämlich mit Glitzersteinen besetzt.

Mit dem Halsband hatte er sich an einem Ast verfangen, besser gesagt, am Rest eines Astes, der wie ein Haken aus dem Stamm wuchs und sich schicksalhaft krümmte. Der Hund hing wie an einer Schlinge, konnte sich weder befreien noch vor oder zurück. Wo er entkräftet niedergesunken war, hatten seine Pfoten den Boden aufgescharrt – in Todesangst. Vergeblich.

„Mein Gott!“, murmelte Tarzan. „Wie lange bist du schon hier? Zwei Tage? Drei Tage? Bist fast verhungert und völlig erschöpft.“

Achtung: **ch, ck, sch**, (in Fremdwörtern auch **ph, rh, sh** und **th**) bleiben zusammen.

Auch die Doppellaute **ai, au, äu, ei, eu, oi** bleiben zusammen, ebenso die Dehnung **ie**.